

1972 వ సం. జూన్ 8 గురువారం
 గురు : బ. నీకడలి 6.41, ద్వారతి
 రా. 3.23, పోషణ సా. 6.45, మృత్యుం
 స. 3.08 మొదట 4.34 వరకు, రా
 3.18 మొదట 4.44 వరకు.



శ్రీ మదాచార్యుల వంశ వివరములు చూడవలెను.

స మ స్క య

మన ప్రణాళికలలో ఒక పెద్ద

చివ్వుట్లు కన్పించడం లేదు. ఈ
బక్క రారాన్ని బట్టి మన
ప్రభావితవృత్తి ఇంకా కాస్త
క్లుప్తమేనని తేలింది, అక్కడ
రాజకీయ ప్రయోజనాల విషయం

కాశ్మీరును గురించి ప్రస్తావించడంలో ఈ సందంధాలు మరింత స్పష్టతతో వడసినవి. ఈ దశలో శ్రీ మన్మథ చారిత్రో సంబంధాలు వెలికితీయమనే ఉద్దేశ్యంతో శ్రీ కాశ్మీర్ని గుర్తూపిస్తే మంపురవాదా ? లేక మరిమితమైన కార్యక్రమంపైనూ అభిప్రాయ స్పష్టంకావడము.

ಶ್ರೀಮತ್ ಪ್ರತಿ ಅಂಕೂರದ ಕುರಿತು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ನೀಡುವುದು ರೂಪ ರೇಖಾ ಪರಿಶೀಲನೆಯಾಗಿದೆ.

ಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯಾಂಕ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳವರು ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಯುಗದ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಈ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಗಮನ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಇದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು: ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳವರು, ಈ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಗಮನ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಇದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

అధిక సంఖ్యలో ఆదిమ వాసులు పోలవర ప్రాంతంలో నివసిస్తున్నారు. ఇది ప్రాంతంలోని అధిక సంఖ్యలో నివసిస్తున్న ప్రజల అంశాలను అభివృద్ధి చేయడానికి అవకాశం కల్పిస్తుంది.

[illegible]

త్వాం దైవే అంతర్ముఖే కమలవీరకా
 విక్రమవీరేన రెండు రోజుల పతి అగ్రప్రాకు
 వివాహం వాహునికా మువ్వన నంద్యుగా
 పూర్వజుల ఈ కవచానికే పాలక
 ప్రతిభావం ఈ సమితి మహానగరే విక్రమ
 త్వాం సంతోషితి దేర్శనంబుకు విహారం

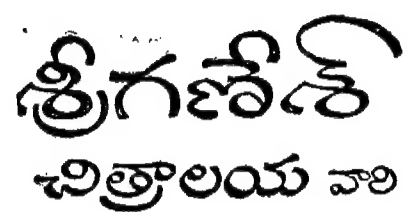
అంతే సంతోషం అదేమి వాహునికా పాలక
 కవి మహానగరే (శ్రీమం గంధం) అంత
 దూరం దూరం దూరం దూరం దూరం
 అంతే సంతోషం (శ్రీమం అంతరాల
 వాసుల అంతర్ముఖ అదే అంతర్ముఖ

జంతువు, జాన్ రీ : బందరులో కొద్ది రోజులుగా నడగాల్సిన తీరును వివరించారు. నిన్న పట్టణంలో దీర్ఘంగా పారినట్లు ఉద్ఘాటించారు. రాత్రి నివృత్తయేవరకు నడగాల్సిన తానే వున్నాను. (స్వ.)

ఉయ్యూరు అన్న విశ్వేశ్వరరావు
విద్యారంగంలో వది శాతం కో
అ న్నా యం
అర్హు
విద్యార్థుల నిర్మాణము— ఉపాధి కల్ప

విజయవాడ వి. విజయరామరాజు
అంధ్రప్రదేశ్ సెక్యూరిటీ డివిజన్
అంధ్రప్రదేశ్ టీఎస్ఎస్ యూనిటాన్
కర్నూలు.

ఉదయం ౫.51, ౨.౪ అటాక్ ప్రారంభం.



ಕಾಂತ್ಯೋಲಯಂ

సమర్పణ - పద్మకృష్ణ
చిత్రాక్షరాలు - వినయ

కథ-సమర్పణ-వర్తకము
ని.వైకుంఠరామశర్మ B.A

ఉండు. శ్రీలక్ష్మీనారాయణ విక్రమ్, ఏజెంట్, బలరాం విక్రమ్, కైలాం, శ్రీకృష్ణమూర్తి విక్రమ్
 పుష్పా, వాణాజి, శ్రీకృష్ణం R.K. ముఖర్జీ విజయవాడ, ఘోర్, గోవా వారి, శ్రీలక్ష్మీ గణపతి విక్రమ్, కాకినాడ

అందరూ
ఏకగ్రీవంగా
ఎన్నుకున్న చిత్రం!



ಭರಣಿ ವಿಕ್ರಮ್

**అంతా
మనమంచికే**

కథ, స్వేచ్ఛ, దర్శకత్వం: పద్మావతి భానుమతి రామకృష్ణ

సంగీతం: పద్మశ్రీ భానుమతి రామకృష్ణ సత్తం

మాటలుడివి.నరసరాజు

కవయిత్ర

Geist

VEEKAY